**Аналитический отчет**

**о проделанной работе**

**музыкального руководителя Войтко Т.В.**

**за 2023–2024 учебный год**

 В прошедшем учебном году у меня были следующие возрастные группы: группа раннего возраста №9 «Колобок», младшие группы №10 «Капелька», №6 «Зайчата» и №5 «Мишутка», средняя группа №12 «Ромашка», старшая группа №13«Пчелка».

Занятия проводились согласно Рабочей программе музыкального руководителя Войтко Т.В., разработанной на основе основной образовательной программы ДОУ, Программы воспитания ДОУ и Программе «Ладушки» И.Новоскольцевой и И.Каплуновой, два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовали возрасту детей, выдержанны по времени.

 **Основная цель** музыкального воспитания: развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

 **Задачи**:

-Обеспечить развитие музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений на основе современных технологий музыкального развития детей.

-Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)

-Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.

-Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Смоленского региона.

-Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

-Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.

-Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме

**Основные методические принципы**: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. Воспитание эмоциональной отзывчивости; Чтобы успешно решать задачи музыкального воспитания дошкольников, необходим повышенный интерес к музыкальным занятиям, эмоциональный комфорт, что будет способствовать повышению активности детей, обеспечивать успешное решение задач, гармоничность музыкально-эстетического развития ребенка.

Для решения воспитательно-образовательных задач по музыкальному развитию детей я проводила следующие **виды занятий**:

-Традиционные занятия, на которых решались задачи по всем видам музыкальной деятельности. Эти занятия гибкие по структуре. Следовательно, чередование видов музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальная игра) может быть различным, иметь варианты.

Последовательность видов деятельности, и само построение музыкального занятия, требует учета следующих моментов:

• возрастные особенности детей;

• основные задачи;

• физическую, умственную, эмоциональную нагрузки;

• характер предшествующей и последующей деятельности;

• условия проведения занятий.

Тема должна проходить через все виды музыкальной деятельности.

Комплексные занятия увлекают детей, активизируют их деятельность, способствуют их интеллектуальному развитию. На занятиях и праздниках я пыталась раскрыть возможности музыки, как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

В своей работе, в основном, я использовала конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день» И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (Программа «Ладушки»). Дети эмоционально отзываются на занятиях на предлагаемый им музыкальный материал.

На занятиях использовала ИКТ (презентации, видео и т.д.)

**Проведенные праздники и мероприятия**

Праздники и мероприятия проводились в соответствии с Годовым планом физкультурных и музыкальных праздников и развлечений.

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

**Проведенные мероприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сентябрь | Старшая, подготовительная группа | Игровая программа «В страну знаний»;80-годовщина о Дня освобождения Смоленщины. Праздничный концерт «Героический Смоленск» |
| октябрь | Младшая, средняя,старшая, подготовительная группа | Игровая программа «Нескучная осень» |
| ноябрь | Старшие, подготовительные группы | «День Народного Единства» (4 ноября) - Программа (с просмотром мультфильма «Крепость») |
| Младший, средние, старшие и подготовительные группы | Тематическое занятие «18 ноября-День рождения Деда Мороза» |
| Старшие, подготовительные группы | Спортивный досуг «День бегуна, скакуна, прыгуна» |
| Подготовительные группы | --День матери. Литературный фестиваль «Для мамы любимой волшебные строки»( Н.Н. Носова-23 ноября-115 лет, В.Ю. Драгунский- 110 лет 1 декабря, И.А. Крылова- 255 лет (13.02.(2024), Е.П. Крылатова- 90 лет 23.02.)) |
| декабрь | Средние и подготовительные группы | День Неизвестного Солдата (3 декабря). Тематическое мероприятие. «Час мужества» НОВЫЙ ГОД :-Музыкальный новогодний праздник |
| январь | Младшие группы | Спортивный досуг «Зимние забавы» |
| Средние подготовительные группы | Спортивный досуг «Зимние старты с Дедом Морозом!» |
|  | Все группы | Развлечение «Прощание с ёлочкой» |
| февраль | Младшие группы | Конкурсно-игровая программа«У игрушек праздник» |
| Средние, подготовительные группы | Сталинградская битва (2 февраля 2023. 80 лет).День памяти юного героя-антифашиста:. -Тематическое мероприятие «Час памяти» |
| Подготовительные группы | Спортивный праздник «Школа молодого бойца» |
| Средние группы | Тематическое занятие «Будем родину любить, будем Родине служить!» |
| март | Все группы | Музыкальный праздник «8 марта» |
| апрель | Средние, старшие, подготовительные группы | К 90-летию со дня рождения Ю.А. Гагрина: Флэшмоб «Космический», Батл космических кричалок |
| Все группы | Игровая программа «Весенние забавы» |
| май | Старшие, подготовительные группы | Песенно-литературный Фестиваль «Песни победы поет детвора». Литературно-музыкальное мероприятие «На привале у костра»«Выпуск-2023» |
| Младшие группы | Игровая программа «В гостях у тетушки Арины» |

**Конкурсы. Фестивали.**

- 4 детей старшей группы приняли участие в Всероссийского конкурса "Мелодинка. Олимпиады и публикации" (olimpiada.melodinka.ru) Блиц-олимпиада: "Первые ступеньки музыкальной лесенки"

**Публикация СМИ.**

**Повышение квалификации (вебинары, курсы, семинары).**

**Участие в заседаниях методических объединений, педсоветах. Обмен опытом**

«Музыкальный фольклор как средство развития речи детей дошкольного возраста» (2023г.), "Использование музыкальных форм и видов, как средство ранней профориентации детей дошкольного возраста" (2024г.) и т.д.

- Посещала все заседания МО района и ДОУ. Готовила краткие репортажи о заседаниях, которые размещала на сайте ДОУ.

 В течении всего года опубликовывала свои статьи и методические разработки на сайте ДОУ.

**Взаимодействие с педагогами**

В течении всего года мной проводилась активная работа с педагогами ДОУ:

Постоянно со всеми воспитателями обсуждали и утверждали предложенный сценарий, вели подготовку к утренникам и развлечениям, совместно с воспитателями проводили занятия. Согласно Плану работы с воспитателями, а также по просьбе воспитателей я проводила консультации и давала разные рекомендации. Проводились репетиции с педагогами к различным мероприятиям.

**Взаимодействие с родителями**

 Была организованна работа с родителями, запланированная по годовому плану и повседневная, в виде небольших индивидуальных консультаций. Все, что происходит в детском саду размещается на официальном сайте ДОУ, на страничках детского сада в ВК и ОК. Таким образом, были созданы видеоролики «Космический флэшмоб», «Выставка новогодней игрушки, Там, на неведомых дорожках», «Играем в выборы», «Сад связь поколений» и т.д.;

 созданы фотоальбомы: «Осень в объективе-2023», «Осенний праздник-2023», «Для мамы любимой волшебные строки-2023», «Там, на неведомых дорожках», «Новогодний марафон-2023», «27 января- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «23 февраля-2024», «8 Марта в детском саду», «Играем в выборы», «Он к звездам первым проложил дорогу», «15 мая-день семьи», «День Победы-2024», Окна Победы-2024», «Путешествие с Эколятами-2024»,

***Итоговая диагностика уровня музыкального развития детей за 2023- 2024 учебный год.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *группа* | *Высокий уровень, %* | *Средний уровень %* | *Низкий уровень %* |
| *н.г.* | *к.г.* | *н.г.* | *к.г.* | *н.г.* | *к.г.* |
| *Младшая группа №5 «Мишутка»* | *29* | *64* | *64* | *36* | *7* | *-* |
| *Младшая группа №6 «Зайчата»* | *23* | *69* | *46* | *23* | *31* | *8* |
| *Младшая группа №10 «Капелька»* | *19* | *75* | *56* | *19* | *25* | *6* |
| *Средняя группа №12 «Ромашка»* | *40* | *60* | *40* | *40* | *20* | *-* |
| *Старшая группа №13 «Пчелка»* | *33* | *78* | *50* | *17* | *17* | *5* |
|  | *29* | *69* | *51* | *27* | *20* | *4* |

.

Диаграмма показывает рост показателя высокого уровня освоения программы с начала года от 29% до 69% на конец года.

Изменение показателя среднего уровня от 51% на начало года до 27% на конец года.

Падение показателя низкого уровня от 20% на начало года до 4% на конец года.

Проанализировав результаты мониторинга, я вижу что, по сравнению с прошлым годом, снизился высокий уровень освоения программы. Это связано с плохой посещаемостью детей, не регулярном посещением музыкальных занятий. Как следствие, есть дети невнимательные, не дисциплинированные. Высокий уровень освоения программы показывают дети, регулярно посещающие детский сад и занятия.

Также, я пришла к выводу, что есть разделы музыкально-образовательной работы, не показавшие тех результатов, как по другим видам музыкальной деятельности. Это музицирование. В будущем году необходимо больше внимания уделить разделу обучения детей игре на детских музыкальных инструментах. Включать на все праздники музыкальные номера с использованием детских музыкальных инструментов.

Анализируя другие формы работы, можно отметить, что ребята достигли хороших результатов, что и показывает проведенная диагностика.

Занятия, праздники, развлечения, проводились в соответствии с утвержденными графиком и планами.

Итог: благодаря поставленным задачам в начале года, дети выросли в музыкальном отношении, стали более ритмичными, развился голосовой аппарат. Развилось слуховое внимание. Улучшились ритмические способности, движения связанные с музыкой. Я считаю, что с поставленной целью я справилась.

Перспективы работы на 2024-2025 уч. год:

-Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.

- Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики

-Совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания.

- Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения.

-Продолжать работу по здоровьесберегающим технологиям, развивать эмоциональную и творческую активность на интегрированных музыкальных занятиях.

- Принимать активное участие в работе МО

-Организовать работу с одарёнными детьми и принимать участие в музыкальных творческих конкурсах

-Изучать опыт работы лучших педагогов и коллег своего МБДОУ, района, области, коллег через Интернет.

-Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.

-Проводить открытые занятия для коллег по работе.

- Внедрять в образовательный процесс ИКТ технологии.

- активнее привлекать родителей к участию в праздниках, развлечениях;

-провести работу над развитием творческих проявлений детей: инсценирование песен, импровизация танца, образов, сюжетов, постановка сказок, спектаклей, постановок (т. к. творчество находится на недостаточно высоком уровне) .

- Продолжить работу по теме самообразования.

-Активнее принимать участие к детских творческих конкурсах.